

Sammlung einiger der möglichen Fragen als Unterstützung bei der Vorbereitung auf die Meisterprüfung

1. Allgemeines über Textilien

- 1.1 Was versteht man unter Textilien?
- 1.2 Wie kann man Textilien nach ihrer Verwendung einteilen?
- 1.3 Welche Ansprüche stellen Kunden an ihre Kleidung?
- 1.4 Was bedeutet Konfektion?
- 1.5 Welche andere Art der Kleideranfertigung gibt es?
- 1.6 Was sind Accessoires? Nennen Sie textile Beispiele.
- 1.7 Wo informieren Sie sich über herrschende oder zukünftige Modetrends?
- 1.8 Welche gesetzlichen Bestimmungen haben Sie besonders beim Verkauf von Textilien zu beachten?
- 1.9 Was versteht man unter den Bezeichnungen Fasern und Fäden?
- 1.10 Was wissen Sie über die Herkunft textiler Rohstoffe?
- 1.11 In welchem Zustand kann gefärbt werden?
- 1.12 Welche Druckarten gibt es?
- 1.13 Wie entsteht ein Gewebe?

2. Einteilung der Textilrohstoffe-Naturfasern-Chemiefasern

- 2.1 Wie heißen die beiden Hauptgruppen textiler Faserstoffe?
- 2.2 In welche Gruppen gliedern sich die Naturfasern?
- 2.3 Welche Fasern gehören zu den Stängelfasern?
- 2.4 Welches ist der wichtigste pflanzliche Textilrohstoff?

- 2.5 Nennen Sie Faserstoffe, die von Tieren gewonnen werden.
- 2.6 Welches sind die mengenmäßig bedeutendsten tierischen Fasern?
- 2.7 Welche Textilfasern sind mineralischen Ursprungs?
- 2.8 Nennen Sie eine natürliche Endlosfaser.
- 2.9 Wann wird ein Textilrohstoff Chemiefaser genannt?
- 2.10 Wie heißen die beiden Gruppen der Chemiefasern?
- 2.11 Nennen Sie das Ausgangsmaterial der Naturfasern.
- 2.12 Nennen Sie Ausgangsprodukte der Chemiefasern.

3. Baumwolle

- 3.1 Zu welcher Faserart zählt Baumwolle?
- 3.2 In welchen Klimazonen gedeiht Baumwolle?
- 3.3 Nennen Sie die wichtigsten Produktionsgebiete der Baumwolle.
- 3.4 In welchen europäischen Ländern gedeiht Baumwolle?
- 3.5 Wo erfolgt der Anbau und wie wird Baumwolle geerntet?
- 3.6 Welche Nebenprodukte gewinnt man von der Baumwollpflanze?
- 3.7 Welche guten Eigenschaften hat Baumwolle?
- 3.8 Welche negativen Eigenschaften hat Baumwolle?
- 3.9 Wie lang können einzelne Baumwollfasern sein?
- 3.10 Welche Veredelungsverfahren werden bei Baumwolle angewandt?
- 3.11 Wie pflegt man reine (100%) Baumwolle?
- 3.12 Was bedeutet „Mako“?

3.13 Wie reagiert reine Baumwolle bei der Brennprobe?

3.14 Welche Erzeugnisse werden aus Baumwolle hergestellt?

3.15 Glanzmerzerisierung- bei welchem Material wird diese Arbeit durchgeführt, wie ist dabei der Vorgang und was ist das Ergebnis?

3.16 Schrumpfmerzerisation, bei welchem Material wird diese Arbeit durchgeführt, wie ist der Vorgang und was ist das Ergebnis?

3.17 Nennen Sie Handelsbezeichnungen von Baumwollstoffen

4. Flachs

4.1 Welche Faserart ist Flachs?

4.2 Welche Staaten produzieren bzw. exportieren Flachs?

4.3 Erklären Sie kurz die Gewinnung von Flachsfasern.

4.4 Aus welcher chemischen Grundsubstanz bestehen Flachsfasern?

4.5 Welche guten Eigenschaften hat Leinen?

4.6 Welche negativen Eigenschaften hat Leinen?

4.7 Welche Pflegeeigenschaften haben Leinen- (und Halbleinen-) Gewebe?

4.8 Was versteht man unter Reinleinen?

4.9 Was versteht man unter Halbleinen?

4.10 Nennen Sie einige Verwendungsmöglichkeiten für Leinen

4.11 Wie reagiert Flachs bei der Brennprobe?

4.12 Nennen Sie den Unterschied zwischen Flachs und Hanf.

4.13 Nennen Sie Handelsbezeichnungen von Leinen.

4.14 Wie reagiert Flachs bei der Brennprobe?

4.15 Nennen Sie den Unterschied zwischen Flachs und Hanf.

4.16 Nennen Sie Handelsbezeichnungen von Leinen.

5.Schafwolle

5.1 Wie heißen die wichtigsten Schafzuchtländer?

5.2 Welche europäischen Staaten produzieren Schafwolle?

5.3 Was ist Schurwolle?

5.4 Welche Schafrassen kennen Sie und welche Eigenschaften hat die jeweilige Wolle?

5.5 Beschreiben Sie kurz die Gewinnung der Schafwolle.

5.6 Was versteht man unter Vlies und wie erfolgt die Sortierung?

5.7 Was ist Lammwolle? (Lambswool)

5.8 Was ist Reißwolle?

5.9 Aus welcher chemischen Grundsubstanz besteht die Wolle?

5.10 Welche guten Eigenschaften hat die Wolle?

5.11 Welche negativen Eigenschaften hat die Wolle?

5.12 Was versteht man unter Filzfähigkeit und wo wird sie angewendet?

5.13 Was versteht man unter rauhen, filzen oder walken?

5.14 Wie können Wollartikel veredelt werden?

5.15 Wie sind Wollwaren zu pflegen?

5.16 Wie reagiert Schafwolle bei der Brennprobe?

5.17 Was ist beim Bügeln von Wollstoffen zu beachten?

5.18 Wie ist die Formbarkeit von Schafwolle?

5.19 Welche Erzeugnisse werden aus Schafwolle hergestellt?

- 5.20 Aus welchen Tierhaaren können Wollstoffe erzeugt werden?
- 5.21 Was sind Höhenschafe und welche Wolle liefern sie?
- 5.22 Welche Niederungsschafe kennen Sie und welches Garn wird aus dieser Wolle gewonnen?
- 5.23 Wie ist die Wasseraufnahmefähigkeit von Wolle gegenüber anderen Stoffen?
- 5.24 Erklären Sie den Unterschied zwischen Kamm- und Streichgarn.
- 5.25 Was sagt die Kräuselung der Wolle aus?
- 5.26 Wie ist die Formbarkeit von Schafwolle?
- 5.27 Welche Erzeugnisse werden aus Schafwolle hergestellt?
- 5.28 Aus welchen Tierhaaren können Wollstoffe erzeugt werden?
- 5.29 Welchen Einfluss hat das Klima auf Wollqualitäten und Garne?
- 5.30 Welchen Einfluss hat die Höhe der Schafweiden auf Wollqualitäten und Garne?
- 5.31 Wie ist die Wasseraufnahmefähigkeit von Wolle gegenüber anderen Stoffen?
- 5.32 Erklären Sie den Unterschied zwischen Kamm- und Streichgarn.
- 5.33 Was sagt die Kräuselung der Wolle aus?

6. Seide

- 6.1 Was ist Seide?
- 6.2 Welche Arten von Seide kennen Sie?
- 6.3 Wie heißen die wichtigsten Seidenzuchtländer?
- 6.4 Was ist ein Kokon?
- 6.5 Beschreiben Sie kurz die Seidenzucht und die Gewinnung des Seidenfadens.
- 6.6 Was ist Haspelseide?
- 6.7 Was ist Schappeseide?

- 6.8 Was ist Bouretteseide?
- 6.9 Aus welcher chemischen Grundsubstanz besteht die Seide?
- 6.10 Welche guten Eigenschaften hat Seide?
- 6.11 Welche negativen Eigenschaften hat Seide?
- 6.12 Wie werden Seidenwaren gepflegt?
- 6.13 Welche Ausrüstungsmöglichkeiten gibt es für Seide?
- 6.14 Was versteht man unter Beschweren der Seide und welchen Zweck erfüllt es?
- 6.15 Welche Waren erzeugt man aus Reinseide?
- 6.16 Was versteht man unter Seidenleinen?
- 6.17 Wie reagiert Seide bei der Brennprobe?
- 6.18 Welche Zellulose- Faser ist der Seide am ähnlichsten? Früher und Heute?

7.Andere Tierische Faserstoffe

- 7.1 Welche tierischen Faserstoffe außer Schafwolle kennen Sie?
- 7.2 Welche Eigenschaften hat Kaschmirwolle und wozu wird sie verwendet?
- 7.3 Von welchem Tier kommt die Kaschmirwolle?
- 7.4 Wozu verwendet man Kamelhaar?
- 7.5 Welche Eigenschaften besitzt das Kamelhaar und wozu wird es verwendet?
- 7.6 Nennen Sie Eigenschaften und Verwendung von Angorawolle?
- 7.7 Von welchem Tier stammt die teuerste Textilfaser?
- 7.8 Was ist Vikunjawolle und wie erkennt man sie?
- 7.9 Nennen Sie Handelsbezeichnungen für hochwertige Wollstoffe.

8. Cellulosische Chemiefaserstoffe

- 8.1 Welche Arten Cellulosischen Chemiefasern kennen Sie?
- 8.2 Aus welchen Rohstoffen erzeugt man Cellulosischen Chemiefasern?
- 8.3 Erklären Sie das Prinzip der Herstellung von Cellulosischen Chemiefasern.
- 8.4 Was ist Viskose? Nennen Sie Eigenschaften und Pflege.
- 8.5 Wie heißen die in Österreich erzeugten Viskosefasern?
- 8.6 Wo wird in Österreich Viskose erzeugt?
- 8.7 Was ist Modal?
- 8.8 Wie reagieren Viskosefasern bei der Brennprobe?
- 8.9 Welche Waren erzeugt man aus Viskosefasern?
- 8.10 Was sind spinngefärbte Fasern?
- 8.11 Was sind mattierte Fasern?
- 8.12 Wie entstehen knitterarme Cellulosischen Chemiefasern?
- 8.13 Welche Eigenschaften haben Acetat- bzw. Triacetatfasern?
- 8.14 Warum haben Acetat und Triacetat andere Eigenschaften als Viskose (Cupro, Modal)?
- 8.15 Wie reagiert Acetat bei der Brennprobe?
- 8.16 Bei welchen Erzeugnissen wird Acetat verwendet?

9. Synthetische Chemiefasern

- 9.1 Nennen Sie einige Rohstoffe für vollsynthetische Fasern.
- 9.2 Welche Gruppen textiler vollsynthetischer Fasern kennen Sie?
- 9.3 Welche guten Eigenschaften haben vollsynthetische Fasern?
- 9.4 Welche Nachteile können unbehandelte Synthetische Fasern in Textilien aufweisen?

- 9.5 Wodurch können Nachteile der vollsynthetischen Fasern aufgehoben werden?
- 9.6 Nennen Sie Handelsnamen für die drei wichtigsten Synthetik-Gruppen.
- 9.7 Nennen Sie Beispiele für sinnvolle Fasermischungen.
- 9.8 Was ist Elasthan?
- 9.9 Was ist ein Kräuselgarn?
- 9.10 Was versteht man unter Thermoplastizität und welche Vorteile sind damit gegeben?
- 9.11 Wie reagieren Polyesterfasern bei der Brennprobe?
- 9.12 Zu welchen Erzeugnissen wird Polyester verarbeitet?
- 9.13 Wie reagiert Polyamid bei der Brennprobe?
- 9.14 Welche besonderen Eigenschaften weisen Polyurethanfasern (Elasthan) auf?

10. Spinnereien / Garnherstellung / Zwirnen

- 10.1 Welche Arten des Spinnens unterscheidet man?
- 10.2 Was versteht man unter erspinnen?
- 10.3 Was versteht man unter verspinnen?
- 10.4 Was ist ein Garn?
- 10.5 Welche Arten von Spinnmaschinen gibt es?
- 10.6 Welche grundlegenden Arbeiten umfasst das Verspinnen?
- 10.7 Wie werden Chemiefasern versponnen?
- 10.8 Wie wird die Drehrichtung beim Spinnprozess angegeben?
- 10.9 Welchen Zweck erfüllen die Vorarbeiten auf der Streckmaschine?
- 10.10 Welche Eigenschaften sind bei einem Garn besonders zu beachten?
- 10.11 Was wird durch das Karbonisieren erreicht? Erklären Sie den Vorgang?

- 10.12 Welchen Ausrüstungsverfahren kann der Kammzug bereits im Verlauf der Spinnvorgangs unterzogen werden?
- 10.13 Welchen Zweck hat das Nummerieren bei Garnen und Zwirnen?
- 10.14 Nach welchen zwei Methoden wird bei der Nummerierung der Garne und Zwirne gearbeitet?
- 10.15 Was heißt: Garn mit der Nummer 25 tex?
- 10.16 Was sagt die Nummerierung tex=dtex aus?
- 10.17 Was bedeutet 120 dtex?
- 10.18 Was ist ein Zwirn?
- 10.19 Welcher Zweck wird mit den Zwirnen verfolgt?
- 10.20 Was versteht man unter einem Monofil / Multifil?
- 10.21 Was versteht man unter Texturieren?
- 10.22 Erklären Sie die Begriffe: Core-Garn / Bikomponentenfasern
- 10.23 Welche Effektgarne/-zwirne gibt es? Nennen sie die 3 Gruppen.

11. Erzeugung von Textilien Flächen- Weberei

- 11.1 Wie heißen die Längs- bzw. Querfäden in einem Gewebe?
- 11.2 An welchen Merkmalen können Sie die Kettrichtung in einem Gewebe erkennen?
- 11.3 Was versteht man unter dem Fachausdruck „Strich“?
- 11.4 Was versteht man unter den Bezeichnungen: Mit dem Strich? Gegen den Strich?
- 11.5 Welche Bindungsarten gibt es bei Geweben?
- 11.6 Wann spricht man von einem Einfachen oder schlichten Gewebe?
- 11.7 Wann spricht man von einem verstärkten Gewebe?

- 11.8 Wann spricht man von einem Doppelgewebe?
- 11.9 Was sind besondere Gewebe?
- 11.10 Was versteht man unter der Bezeichnung „Bindung“?
- 11.11 Wie viele und welche Grundbindungen gibt es?
- 11.12 Was versteht man unter der Bezeichnung „Patrone“?
- 11.13 Was versteht man unter dem Begriff „Rapport“?
- 11.14 Welche ist die älteste und einfachste Bindung?
- 11.15 Welche Bezeichnungen kann die Leinwandbindung noch haben?
- 11.16 Welches sind die besonderen Merkmale der Leinwandbindung?
- 11.17 Welche Bezeichnung kann die Körperbindung noch haben?
- 11.18 Welches sind besondere Merkmale der Körperbindung?
- 11.19 Nennen Sie einige körperbindige Materialien mit Handelsbezeichnung?
- 11.20 Mit welcher Bindung werden Serge, Twill, Croisé und Diagonal erzeugt?
- 11.21 Nennen Sie atlasbindige Stoffe.
- 11.22 Welche Bezeichnung hat die Atlasbindung noch?
- 11.23 Welches sind besondere Merkmale der Atlasbindung?
- 11.24 Welche Bindungen ergeben immer ungleiche Gewebeseiten?
- 11.25 Welche typischen Gewebe haben eine Leinwandbindung?
- 11.26 Welche Stoffe mit Körperbindung kennen Sie?
- 11.27 Für welche Stoffe wird die Atlasbindung verwendet?
- 11.28 Von welcher Bindung leiten sich Panama und Ripsbindung ab?
- 11.29 Nennen Sie einige abgeleitete Körperbindungen.

11.30 Welche Vorteile hat die Körperbindung?

11.31 Welche Webstühle kennen Sie?

11.32 Was ist ein Jacquardwebstuhl?

11.33 Was ist ein Doppelgewebe? Nennen Sie einige.

11.34 Was erreicht man durch das Verstärken oder Verdoppeln von Geweben?

11.35 Was sind lancierte Gewebe?

11.36 Erklären Sie den Unterschied zwischen Lancé, Lancé decoupé und Broché.

11.37 Erklären Sie den Unterschied zwischen Matelassé und Cloqué.

11.38 Was ist Plüsch bzw. Samt?

11.39 Was ist der Unterschied zwischen Frottee und Frottier?

12. Erzeugung von Textilien Flächen- Maschenwaren

12.1 Erklären Sie kurz den Unterschied zwischen Stricken und Wirken.

12.2 Was ist im Handel unter Trikot zu verstehen?

12.3 Was ist im Handel unter Jersey zu verstehen?

12.4 Was versteht man unter Einfadenware / Kettwirkware?

12.5 Welche Strickbindungen / Legungen gibt es?

12.6 Was versteht man unter Regulärer Ware?

12.7 Welche Herstellungstechniken von Maschenware gibt es und wie funktionieren sie?

12.8 Was ist ein Wevenit?

13. Erzeugung von Textilflächen - Allgemein

- 13.1 Was sind Fadenverbundstoffe?
- 13.2 Was sind Faserverbundstoffe?
- 13.3 Was sind kombinierte Verbundstoffe?
- 13.4 Welche Textilflächen zählen Sie zu den Nonwovens?
- 13.5 Was sind Filze?
- 13.6 Was sind Vliesstoffe?
- 13.7 Wofür werden Vliesstoffe verwendet?

14. Erzeugung von Durchbrochenen Flächen

- 14.1 Was ist Tüll?
- 14.2 Wozu wird Tüll verwendet?
- 14.3 Was sind Stickereien?
- 14.4 Was sind Spitzen?
- 14.5 Wozu werden Spitzen verwendet?
- 14.6 Wie kann man Spitzen nach ihrem Herstellungsverfahren einteilen?
- 14.7 Wie kann man Spitzen nach ihrem Verwendungszweck einteilen?
- 14.8 Beschreiben Sie eine Ätzenspitze und welche Besonderheit hat sie?
- 14.9 Beschreiben Sie eine Tüllspitze
- 14.10 Beschreiben Sie eine Wäschespitze

15.Materialienkunde Einlagen

- 15.1 Was wird aus Rosshaar erzeugt und wozu verwende ich es?
- 15.2 Erklären Sie die Eigenschaften von Rosshaareinlagen.
- 15.3 Welche Tierhaare werden noch für Einlagestoffe verwendet?
- 15.4 Zählen Sie verschiedene Einlagestoffe und deren Verwendung auf.
- 15.5 Wo arbeiten Sie einen Organza ein?
- 15.6 Was ist bei der Verarbeitung von Organza zu beachten?
- 15.7 Was ist der Unterschied zwischen Organdy und Organza?
- 15.8 Welche anderen nicht klebenden Einlagen kennen Sie?
- 15.9 Was ist der Unterschied zwischen Front- Fixiereinlagen und Kleinteil-Einlagen (wie z.B. Krägen, Manschetten, etc.)?
- 15.10 Was kann eine Haareinlage enthalten?
- 15.11 Was versteht man unter Fixieren und welche Komponenten brauche ich dazu?
- 15.12 Welche Beschichtungen gibt es und welche Unterschiede ergeben sich beim Fixieren?

16.Verarbeitungstechniken

(Achtung! Spezifische Fragen zu **Damen-** oder **Herrenschneider**)

- 16.1 Welche Arbeiten sind vor dem Zuschnitt zu erledigen?
- 16.2 Was ist zu beachten bei Stoffen mit Strich, Muster ...
- 16.3 Schnittlagenbild und Nahtzugaben
- 16.4 Welche Arten der Markierungen gibt es?

16.5 Arbeiten zur ersten Probe (Jacken, Hosen, Röcke etc.)

16.6 Worauf achten Sie bei den Proben?

16.7 Weiterarbeiten nach der Probe.

16.8 Erklären Sie die Verarbeitung von Leisten-, Patten-, Passepoil-, Blasebalg-Aufgesetzte-,
Nahttaschen ...

16.9 Erklären Sie verschiedene Kantenverarbeitungen

16.10 Erklären Sie verschiedene Verarbeitungstechniken für ausgefranste Stoffkanten,
Bogenkanten.

16.11 Erklären Sie uns die einfache und die doppelte Schneiderfliege.

16.12 Wie sichern Sie einen Futterschlitz ab?

16.13 Was ist ein Karree-Ausschnitt?

16.14 Erklären Sie folgende Ausschnittverarbeitungen: Rollieren, Passepoilieren, Formbesatz,
Verstürzen.

16.15 Wie verarbeiten Sie Kontrastblenden bei Ausschnitten rund bzw. spitz eingesetzt?

16.16 Zählen Sie verschiedene Kragenarten auf:

16.17 Erklären Sie einen Hemd- bzw. Hemdblusenkragen.

16.18 Erklären Sie einen Stehkragen.

16.19 Erklären Sie einen Reverskragen.

16.20 Erklären Sie einen Matrosenkragen.

16.21 Erklären Sie einen Schalkkragen.

16.22 Erklären Sie Rollkragen.

16.23 Erklären Sie einen Wasserfallkragen.

16.24 Erklären Sie einen Bubikragen.

16.25 Erklären Sie einen angeschnittenen Stehkragen.

16.26 Erklären Sie einen Spatenkragen.

16.27 Was versteht man unter Kasurnah und wie wird diese verarbeitet?

16.28 Worauf muss beim Verstärzen von Kragen und Revers geachtet werden?

16.29 Erklären Sie das Einnähen von verschiedenen Zippvarianten und worauf muss geachtet werden?

16.30 Worauf muss geachtet werden, wenn man einen Nahtzipp in ein Kleid einnäht?

16.31 Was kann zur Absicherung des Nahtzips in der Taille angebracht werden?

16.32 Was ist bei der Verarbeitung eines Schlingenverschlusses zu beachten?

16.33 Wie wird ein Posamenten Verschluss verarbeitet?

16.34 Kann man einen Posamenten Verschluss selbst herstellen?

16.35 Was ist beim Verarbeiten eines Haken-und Ösen Verschlusses zu beachten?

16.36 Erklären Sie die Verarbeitung einer verdeckten Knopflochleiste (Blusen, Mäntel, Hosen...)

16.37 Wie können die Knopflöcher bei der verdeckten Leiste positioniert sein?

16.38 Worauf ist beim Nähen eines mit der Maschine genähtem Knopfloch zu achten?

16.39 Wie verarbeiten Sie ein Passepoilknopfloch, verstärktes Knopfloch, Handknopfloch, Aufgezogenes - und Glanzknopfloch, Wäscheknopfloch?

16.40 Was ist ein Bord-an-Bord-Verschluss?

16.41 Worauf achtet man beim Schließen der Schulternähte?

16.42 Was ist ein Nahtband und wo kommt es zum Einsatz?

16.43 Nennen Sie verschiedene Ärmelformen.

16.44 Nennen Sie den Unterschied zwischen Raglan, -Kimono, -Drachenkeil, Fledermausärmel.

16.45 Worauf achten Sie bei der Verarbeitung eines Zweinahtärmels

16.46 Erklären Sie die Ärmelverarbeitung.

16.47 Erklären Sie das Einsetzen der Ärmel und worauf Sie dabei achten müssen.

16.48 Welche Möglichkeiten der Formgebung gibt es?

16.49 Warum ist die Dressur beim Ärmel wichtig und an welcher Stelle wird sie durchgeführt?

16.50 Wo ist es außerdem sinnvoll zu dressieren und was bezweckt man damit?

16.51 Erklären Sie uns welche Ärmelschlitze an englischen Kleidungsstücken gearbeitet werden können.

16.52 Welche Schlitze können Sie uns an englischen Kleidungsstücken nennen?

16.53 Erklären Sie uns verschiedene Blusenschlitze und deren Verarbeitung.

16.54 Auf welche Arten kann das Futter bei englischen Kleidungsstücken eingearbeitet werden?

16.55 Erklären Sie uns die Innenverarbeitung einer Jacke ohne Futter.

16.56 Worauf ist generell beim Einfüttern einer Jacke zu achten?

16.57 Was ist der Unterschied zwischen englischer und französischer Verarbeitung?

16.58 Erklären Sie den Unterschied zwischen Bahnenrock, Glockenrock, Halbkreisrock und Tellerrock.

16.59 Erklären Sie Verschiedene Längenverarbeitungen.

16.60 Wie kann man die Länge eines Voile-Rockes ohne Spezialmaschine verarbeiten?

16.61 Was ist ein Ballonrock? Erklären Sie die Verarbeitung.

16.62 Was verstehen Sie unter Godet?

16.63 Wie wird eine Länge mit Godet verarbeitet?

16.64 Was ist ein Wasserfall und wo kann man ihn verarbeiten?

16.65 Worauf ist bei der Verarbeitung von Karostoff zu achten?

16.66 Wie verarbeitet man einen Hosenbund?

16.67 Erklären Sie verschiedene Verarbeitungsmöglichkeiten einer Hosenstulpe.

16.68 Wie arbeitet man eine schräge Eingrifftasche in der Hose?

16.69 Wie arbeitet man eine unsichtbare Tasche am Hosenbund?

16.70 Nennen Sie verschiedene Nähte.

16.71 Können Sie uns einige Rüschen nennen und wie sie gearbeitet werden?

16.72 Nennen Sie verschiedene Faltenarten.

16.73 Was ist ein Plissee?

16.74 Welche Arten von Plissee gibt es? Beschreiben Sie die Herstellung.

16.75 Welches Material eignet sich am besten für das Plissieren?

16.76 Erklären Sie die Verarbeitung eines Stehplissees?

16.77 Wie schneidet man ein Sonnenplissee zu?

16.78 Berechnen Sie den Stoffverbrauch für einen Faltenrock mit echten Falten: HU 105cm.

16.79 Welche Spitzenverarbeitungen gibt es?

16.80 Was muss bei der Verarbeitung eines Paillettenstoffes berücksichtigt werden?

16.81 Erklären Sie den Unterschied zwischen echtem und unechtem Double und dessen Verarbeitung.

16.82 Gehen Sie die Verarbeitung von Applikationen in verschiedenen Materialien durch.

16.83 Nennen Sie verschiedene Herren-Hemdenkragen.

- 16.84 Erklären Sie die Besonderheit eines Haifischkragens.
- 16.85 Erklären Sie einen Vatermörderkragen.
- 16.86 Erklären Sie einen Schillerkragen.
- 16.87 Erklären Sie ein Frackhemd.
- 16.88 Erklären Sie ein Smokinghemd.
- 16.89 Wie kleiden Sie sich, wenn bei einer Einladung „BlackeTie“ ausgesprochen wird?
- 16.90 Welche Bekleidungsvorschriften gibt es bei „WhiteTie“ oder „Cravate blanche“?
- 16.91 Was unterscheidet eine Smokinghose von einer Frackhose?
- 16.92 Welche Besonderheiten gibt es bei einer Frackweste?
- 16.93 Wird bei allen Westen der unterste Knopf geschlossen?
- 16.94 Wann trägt man einen Cut?
- 16.95 Was ist ein Ulster?
- 16.96 Was ist ein Paletot?
- 16.97 Beschreiben Sie einen Stresemann.
- 16.98 Was ist ein Dinnerjacket und wann trägt man es?
- 16.99 Zu welchen Kleidungsstücken können Sie Orden tragen?
- 16.100 Welche Fassonarten gibt es bei einem Smoking?
- 16.101 Zu welcher Garderobe trägt man einen Kummerbund?
- 16.102 Was ist typisch für einen Kummerbund?
- 16.103 Wie arbeitet man einen Kummerbund?
- 16.104 Welche Knöpfe werden an eine Cutweste genäht?
- 16.105 Erklären Sie eine gerade Seitentasche bei einer Hose?

- 16.106 Wie verarbeiten Sie einen Galon?
- 16.107 Bei welchen Kleidungsstücken wird ein Hakenschlitz verarbeitet?
- 16.108 Was versteht man unter pikieren?
- 16.109 Wo wird pikiert?
- 16.110 Erklären Sie eine Brustleistentasche bei einem Karostoff!
- 16.111 Was ist ein Plack?
- 16.112 Welche Plackeinlagen kennen Sie?
- 16.113 Was bedeutet unterschlagen?
- 16.114 Wie dressieren Sie eine Hose?
- 16.115 Wie dressieren Sie ein Sakko?
- 16.116 Wie dressieren Sie eine Weste?
- 16.117 Welche Taschenarten gibt es bei Westen?
- 16.118 Was beachten Sie bei der Verarbeitung bei einer V-Ausschnittweste?
- 16.119 Ausschnitt: Wie muss das Verhältnis von Weste zu Sakkoausschnitt sein?
- 16.120 Was muss man beim Verarbeiten einer Stehbrust/ eines Stehkragens beachten?
- 16.121 Wie arbeitet man eine Uhrtasche in eine Hose ein?
- 16.122 Wie verarbeitet man einen Hosenbund?
- 16.123 Nennen Sie verschiedene Verarbeitungen von Hosenlängen.
- 16.124 Wie arbeitet man einen echten Ärmelschlitz?
- 16.125 Wann und wozu verwende ich ein Pochette?
- 16.126 Was versteht man unter einem teilgefütterten Sakko?
- 16.127 Worauf müssen Sie bei einem teilgefütterten Sakko besonders achten?

- 16.128 Was ist eine Dornschlaufe (Dornhalter)?
- 16.129 Nennen Sie verschiedene Verschlussarten:
- 16.130 Erklären Sie die englische Bundeinfütterung einer Hose.
- 16.131 Erklären Sie eine geknöpfte Schlitzleiste bei einer Hose.
- 16.132 Welche Hose hat keine Gürtelschlaufen?
- 16.133 Erklären Sie den Unterschied einer Bund- und Knickerbockerhose.
- 16.134 Wie verarbeitet man eine Knickerbockerhose?
- 16.135 Wie verarbeitet man eine Bundhose?
- 16.136 Erklären Sie eine verdeckte Knopfleiste bei einem Mantel.
- 16.137 Wie wird eine klassische Kante bei einem Herren Sakko verarbeitet?
- 16.138 Wie arbeiten Sie einen Raglanärmel bei einem Mantel?
- 16.139 Zählen Sie die verschiedenen Arten der Knopflöcher auf.
- 16.140 Auf welche Arten kann man Stoffkanten versäubern?
- 16.141 Was ist eine Biese, was ist ein Säumchen und mit welchen Maschinen kann man diese nähen?
- 16.142 Was ist beim Knopfannähen besonders zu beachten?
- 16.143 Wie wird Samt gebügelt?
- 16.144 Wie wird Samt verarbeitet?
- 16.145 Wie werden Stoffe mit einem Strich verarbeitet?
- 16.146 Wie wird ein Schrägstreifen zusammengenäht?
- 16.147 Welche Taschenarten gibt es?

16.148 Wie wird eine französische Naht und wie eine Kappnaht gearbeitet? Wofür verwendet man diese Nähte?

16.149 Welche Hosenaufschläge gibt es?

16.150 Warum weist die Schulternaht im Rücken eine Überlänge auf?

16.151 Welche Möglichkeiten der Formgebung gibt es?

16.152 Wie berechnen Sie die Größe für ein Knopfloch bei einem Halbkugelknopf?

16.153 Wie und warum wird ein Knopfloch bei einer Bluse quer eingezeichnet?

16.154 Wie wird ein Knopfloch bei einer Leiste eingezeichnet?

16.155 Wie wird ein echter Ärmelschlitz bei einer Kostümjacke gearbeitet?

16.156 Wie wird die Schulternaht bei dehnbaren Materialien gearbeitet?

16.157 Nennen Sie die Einteilung der Knöpfe nach Materialien:

16.158 Was ist eine Webkante, was kann damit passieren?

16.159 Nennen Sie verschiedene Westenformen:

16.160 Zählen Sie verschiedene Handknopflöcher und ihre Verarbeitung auf:

16.161 Beschreiben Sie die Formgebung der Sakkoteile:

16.162 Erklären Sie die Einlagenverarbeitung beim Sakko:

16.163 Welche Futterinnentaschen gibt es beim Sakko?

16.164 Welche Sakkoformen können Sie nennen?

16.165 Welche Sakkokantenverarbeitungen gibt es?

16.166 Wo werden Formbesätze gearbeitet?

16.167 Wie werden Formbesätze gearbeitet (Zuschnitt bis Fertigstellung)

16.168 Wie verarbeiten Sie einen Rockschlitz?

16.169 Wie verarbeitet man einen Rückenschlitz bei einem Sakko?

16.170 Wo kürzen Sie einen Ärmel mit echtem Ärmelschlitz und wie gehen Sie dabei vor?

16.171 Welche wichtigen Kantenverarbeitungen kennen Sie bei Jacken und Mänteln, brauchen Sie bei allen eine Nahtzugabe?

17.Silhouetten und Formen

17.1 Was versteht man unter A-Linie?

17.2 Welche Stilepochen gibt es?

17.3 Was versteht man unter Etuikleid?

17.4 Was ist ein Ensemble?

17.5 Was ist eine Bleistifthose?

17.6 Was versteht man unter Jumpsuit?

17.7 Nennen Sie verschiedene Ärmelformen

17.8 Was versteht man unter einer Marlene Dietrich Hose?

17.9 Was versteht man unter einem Tailleur?

17.10 Was bezeichnet man als einen Deux-Pièces?

17.11 Was ist der Unterschied zwischen einem Complet und einem Composé?

17.12 Was kennzeichnet ein Dinner-Jacket?

17.13 Wie wird der klassische Cut getragen? Wie trägt man ihn modern als Kombination?

17.14 Welche Hose trägt man zum Frack?

17.15 Was versteht man unter dem Begriff Mode?

17.16 Was versteht man unter einem Charleston-Kleid?

17.17 Was versteht man unter Manteau?

- 17.18 Was versteht man unter Petticoat?
- 17.19 Wie sieht eine Redingote aus und wann wird sie getragen?
- 17.20 In welcher Stilepoche hat der Spenzer seinen Ursprung?
- 17.21 Was versteht man unter einem Empire-Kleid?
- 17.22 Was versteht man unter einem Paletot?
- 17.23 Was versteht man unter „Op-Art“ und wann kam diese in Mode?
- 17.24 Was ist ein „Cul de Paris“?
- 17.25 Was ist ein Vatermörder?
- 17.26 Welche Modelinien kennen Sie?
- 17.27 Was wird durch diese Formgebung der Modelinien erreicht?
- 17.28 Worauf müssen Sie in Bezug auf Ausschmückungen achten?
- 17.29 Welche Arten von kurzen Ärmeln kennen Sie?
- 17.30 Welche Arten von Formgebung kennen Sie bei Röcken?
- 17.31 Welche Arten von Formgebung kennen Sie bei Hosen?
- 17.32 Welche Arten der Formgebung kennen Sie bei Kleidern?
- 17.33 Welche Arten von Formgebung kennen Sie bei Hemden/ Blusen?
- 17.34 Was versteht man unter einem Plastron?

18. Bügeln

- 18.1 Welche Bügeltechniken gibt es und wie werden sie angewendet?
- 18.2 Was versteht man unter Formbarkeit?
- 18.3 Was muss man beim Bügeln von Cloqué und Matelassé beachten?
- 18.4 Was ist beim Samtbügeln notwendig?

- 18.5 Welche Bügelhilfsmittel gibt es?
- 18.6 Wozu verwendet man Nahtholz, Bügelpolster Samtzither Etc.?
- 18.7 Weshalb braucht man manchmal ganz weiche Unterlagen zum Bügeln?
- 18.8 Wie zieht man den Bügelglanz vom Stoff ab?
- 18.9 Worauf muss beim Bügeln von Wollkrepp geachtet werden?
- 18.10 Was bezeichnet man als Fixieren?
- 18.11 Was versteht man unter Einspringen bzw. Einlaufen von Stoff.
- 18.12 Welche 3 Komponenten braucht man beim Fixieren?
- 18.13 Was bedeutet „Dekatieren“?

19. Passformfehler

Rock und Hose

- 19.1 Falsche Balance
- 19.2 Einseitig starke Hüfte
- 19.3 Zuviel Länge im Gesäßbereich
- 19.4 Taillensenkung
- 19.5 Extrem starkes Gesäß
- 19.6 Flaches Gesäß und leicht vorgeschobener Leib
- 19.7 Schnittgestaltung bei Hosen für X- und O-Beine
- 19.8 Was versteht man unter Stau- und Spannungsfalten und was kann man aus diesen als Indikator schließen?

Jacken

- 19.9 Schrägzüge am Seitenteil
- 19.10 Faltenbildung unter dem Kragen

19.11 Zu gerade Schulterstellung

19.12 Hängeschulter

19.13 Zu kurzer Jackenrücken

19.14 Zu langer Jackenrücken

19.15 Schräge Falten am Rücken

19.16 Einseitig verlaufende schräge Falten am Rückenteil

19.17 Abstehendes Rückenteil

19.18 Starke Schulterblätter

19.19 Starker Rundrücken

Ärmel

19.20 Zu hohe Armkugel

19.21 Schlechte Passform des Ärmels

19.22 Verdrehter Ärmel

19.23 Faltenzüge am Ärmel

20. Maschinen

20.1 Welche Schneidegeräte gibt es?

20.2 Wie heißt der Erfinder der Nähmaschine?

20.3 Nennen Sie das kleine Zubehör der Nähmaschine.

20.4 Worauf ist beim Arbeiten mit dem Zuschneidemesser besonders zu achten?

20.5 Welche Arbeitsvorgänge verrichtet die Overlock?

20.6 Welche Nähmaschinennadeln und welche Spitzenformen gibt es und wie werden sie eingesetzt?

20.7 Was versteht man unter Hilfsmitteln bei Nähmaschinen?

- 20.8 Worin besteht der Unterschied zwischen der Doppelstichmaschine und der Doppelkettstichmaschine bei der Stichbildung?
- 20.9 Wozu führt ein schlechter Transport eines Nähgutes und wie schafft man Abhilfe?
- 20.10 Welche verschiedenen Bauformen gibt es bei Nähmaschinen?
- 20.11 Welche Schutzvorkehrungen müssen bei Nähmaschinen angebracht sein?
- 20.12 Auf welche Art stellt man Ober- und Unterfadenspannung ein?
- 20.13 Was sind die Ursachen, wenn die Maschine Stiche auslässt?
- 20.14 Wo werden folgende Sticharten angewandt? Blindstich, Doppelstepstich, Zick-Zack-Stich, Doppelkettenstich.
- 20.15 Woraus besteht in groben Umrissen eine Nähmaschine?
- 20.16 Was sind die Ursachen beim Fadenriss? Wie sieht das Nahtbild bei richtiger Fadenspannung aus?

21. Ausrüstung der Garne und Zwirne

Was bedeuten folgende Ausdrücke:

- 21.1 Dämpfen?
- 21.2 Reinigung - verschiedene Arten?
- 21.3 Sengen?
- 21.4 Appretur? Trocken- / Nassappreturen?
- 21.5 Mercerisieren?
- 21.6 Bleichen?
- 21.7 Färben / Drucken?
- 21.8 Krempeln?
- 21.9 Doppeln und verstrecken?

21.10 Vor- / Feinspinnen?

21.11 Florteilen?

21.12 Nitscheln?

21.13 Wolfen?

21.14 Schmälden?

21.15 Wiegen?

21.16 Öffnen?

22.Österreichische Textilkennzeichnungsverordnung

Bezeichnungen der textilen Rohstoffe

Bedeutung und Eigenheiten der folgenden Ausdrücke:

22.1 Wolle:

22.2 Feine Tierhaare: Alpaka, Lama, Kamel, Kaschmir, Mohair, Angora (-Kanin), Vikunja, Yak,

Guanako, Biber, Otter:

22.3 Grobe Tierhaare mit oder ohne Angabe der Tiergattung: Rind, Ross, Ziege

22.4 Seide:

22.5 Samenfasern: Baumwolle, Kapok:

22.6 Bastfasern: Flachs bzw. Leinen, Hanf, Jute, Ramie:

22.7 Hartfasern: Kokos, Sisal, Manila:

22.8 Mineralische Fasern: Asbest:

22.9 Cellulosefasern: Cupro, Modal, Acetat, Triacetat, Viskose, Lyocell, Tencell:

22.10 Alginat, Gummi, Milchfaser

22.11 Synthetische Fasern: Polyacryl, Polychlorid, Polyamid, Aramid, Polyester, Polyethylen,

Polaypropylen, Elasthan, Teflon, Lurex:

22.12 Anorganische Stoffe: Glas, Kohlenstoff, Metall

23.Stoffarten von A-Z- Handelsbezeichnungen

Nennen Sie Eigenschaften der folgenden Stoffarten:

Aida/Drehergewebe	Burberry
Ajour	Chanel
Alcantara/Affenhaut	Changeant
Ärmelfutter	Charmelaine
Ättsamt	Charmeuse
Ätzspitze	Chenille
Ausbrenner	Cheviot
Babycord (Millrayé)	Chiffon
Bauernleinen	Chiné
Barchent (Finette)	Chintz
Barré	Ciré
Batist	Cloqué
Blaudruck	Cordsamt
Bobinettüll	Cotelé
Bobinetspitze	Crash/Crinkle
Borkenkrepp	Crêpe de chine
Bouclé	Crêpe de Georgette
Bourette	Crêpe lavable
Broché	Crêpe marocain
Brokat	Crêpe Satin

Damassé	Croisé
Damast	Filetspitze
Denim/Jeans	Fischgrat
Dekorleinen	Flanell (Foulé)
Diagonal	Flausch
Donegal	Fleece
Double Face	Flockprint
Doupion od. Shantung	Fresko
Drell/Drillich	Frisé
Duchesse	Frotté/Frottier
Duvetine/Pfirsichhaut	Futterware
Erbeline	Gabardine
Esterhazy	Gaufré
Etamine	Gaze / Webtüll
Faconné	Genua-/Manchestercord
Fancycord	Glasbatist
Faille	Glencheck
Feinleinen	Gradl
Feinripp	Gratiné
Feinschnürl	Hahnentritt
Fil à Fil	Häkelspitze
Henkelplüsch	Hausleinen

Homespun	Hänsel
Honanseide	Loop
Inlett	Luntenflor/Fellimitat
Interlock	Malipol
Jacquard	Malinéspitze
Jägerleinen	Manchestercord
Jersey	Marocain
Kanevas	Matelassé
Käseleinen	Mohair
Kattun (Renforce)	Moiré
Krettone	Molino
Knautschsamt	Mousseline
Köper	Mull
Kragenfilz	Nadelfilz
Kräuselkrepp	Nadelstreif
Kreidestreif	Natté
Krimmer/Persianerimitat	Niki-od. Scherplüsch
Laminat	Organdy
Lamé	Organza
Lancé decoupé/Scherli	Ottoman
Loden/Strichloden	Oxford
Pannésamt	Panama

Pepita	Seidenleinen
Pfeffer und Salz	Schottenkaro
Pikee (Piqué)	Seersucker
Plissee/Faltengewebe	Serge
Plüsch	Shantung
Popeline	Sandkrepp
Pongé	Shetland
Quadrillé	Singlejersey
Raschenspitze	Spitzgrat
Raschentüll	Steifleinen/Kragenleinen
Ratiné	Steppfutter/-watte
Rayé	Surah
Renforcé	Taft
Reversible (Warenwechsel)	Toile
Rips	Trikotine
Rohleinen	Tropical
Samt	Tuch
Satin	Tüll
Vichy (Blockkaro)	Tussah-od. Wildseide
Voile	(Harris)Tweed
Waffelpikee	Twill
Walkstrick	Velour(-frottier)

Webe	
Wevenit/Webstrick	
Whipcord	
Zibeline	
Zephir/Zefir	
Zwirnfrottier	

24. Fachliche Sondervorschriften

- 24.1 Welche Gesetze und Verordnungen sollen den Menschen im Arbeitsprozess vor Unfällen und Krankheiten schützen?
- 24.2 Wer überwacht die Einhaltung der dem Schutz der Arbeitnehmer dienenden gesetzlichen Vorschriften?
- 24.3 Welche Unfälle können sich im Betrieb ereignen?
- 24.4 Welche Berufskrankheiten können entstehen?
- 24.5 Wie können Unfälle und Krankheiten verhindert werden?
- 24.6 Welche Maßnahmen zum Unfallschutz und der Arbeitsplatzgestaltung können beim Zuschnitt getroffen werden?
- 24.7 Welche Maßnahmen zum Unfallschutz und Arbeitsplatzgestaltung können bei der Fertigung getroffen werden?
- 24.8 Welche Maßnahmen zum Unfallschutz können am Bügelarbeitsplatz getroffen werden?
- 24.9 Wie sieht der sichere, ergonomische Arbeitsstuhl aus?

24.10 Bei der Bekleidungsherstellung sind viele brennbare Materialien im Lager und in der Produktion. Welche Brandschutzvorsorge kann getroffen werden?

24.11 In keinem Betrieb sollte auf die physiologische Arbeitsplatzgestaltung vergessen werden.

Wie kann man eine angenehme Arbeitsumgebung gestalten?

24.12 Was kann der Arbeitnehmer zur Unfallverhütung im Betrieb beitragen? (Umgang mit Maschinen, Verhalten im Betrieb etc.)

24.13 Was ist bei der Beleuchtung am Arbeitsplatz zu beachten?

24.14 Welche Maßnahmen bei der Fleckenentfernung bzw. Kleiderreinigung sollen eine Gesundheitsschädigung der Arbeitnehmer verhindern?

24.15 Welche Gefahr geht von fahrbaren Kleiderständern aus?

24.16 Welche Gefahren können in der Werkstätte durch Strom geschehen?